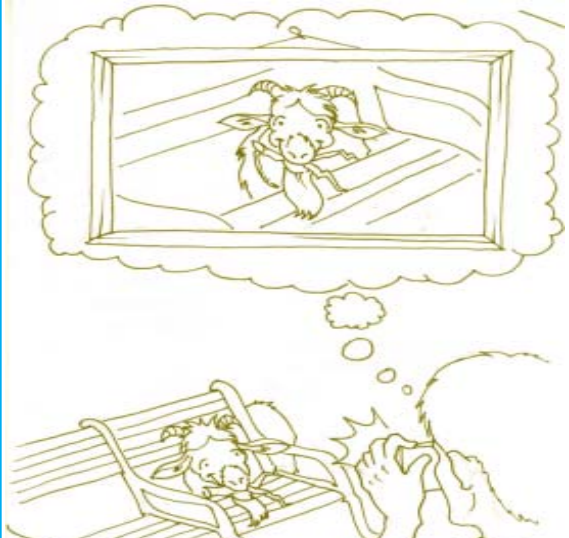


# Fabulando

TALLER LITERARIO «LETRAS CON ALMA»  
CID «REV. RAÚL FERNÁNDEZ CEBALLOS»  
CCRD-CUBA



## El chivo que come papel

Ilustraciones: Maribel Martell y Javier Diez  
Asesora del taller literario: Lic. Marisela Sarduy Bermúdez  
Diseño, emplane y diagramación: Departamento de Publicaciones  
del CCRD-Cuba

Más serio que aquel chivo no había nada. Aunque sus ojos se parecían a los de los peces de la fuente cercana, el chivo tenía un porte de gran señor y caminaba con elegancia.

Al parque llegó una tarde Ángel, el fotógrafo, quien repartió —con la intención de retratar a los animales— distintas golosinas. Serio, corrió el chivo sin pensarlo dos veces y comió sus cucuruchos de maní con papel y todo.

Entonces, muy feliz —*barriga llena, corazón contento*—, metió su cabeza por el espaldar de un banco para ser retratado. Y ahí está en una foto.

Moraleja: *Hasta el chivo más serio come papel.*

MAYRÉ BARCELÓ HIDALGO

## Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo-Cuba

Céspedes 1210 e/ 25 y 26 Cárdenas, Matanzas, Cuba  
Código postal: 42100  
Correo electrónico: ccrd@enet.cu  
<http://www.ccrd.org>

RNPS 0274



## La lagartija tonta

Érase una lagartija muy tonta que había nacido mocha y había engordado mucho. Se sentía distinta a las demás.

A todas las lagartijas les decía:

–Soy diferente a ustedes, cuando vengan buscando artistas me contratarán.

El día de la Asamblea de Elección, llegó con un traje color naranja y los labios pintados de rojo escarlata.

Como tuvo que modelar muchas veces, tropezó, cayó del escenario y se desmayó.

Lo de menos es ser mocha o distinta, la obesidad es una enfermedad o el comienzo de otra.

ÁNGELA FERNÁNDEZ MARTELL



Estimados lectores:

Durante meses con la asesoría de la instructora y Lic. Marisela Sarduy Bermúdez, diversos talleristas estudiaron la evolución de la fabulística (género literario de las fábulas).

Desde sus orígenes en las antiguas culturas orientales, hasta su maduración en la obra de Esopo; desde las fábulas medievales del Infante Don Juan Manuel hasta los autores cubanos como Lydia Cabrera, se analizaron modelos de alto valor literario y de ellos se derivó un mayor nivel de conocimientos y habilidades.

Ofrecemos a los lectores el resultado del trabajo de «Letras con Alma», del CID «Rev. Raúl Fernández Ceballos» con una selección de fábulas creadas por los talleristas y que tienen como centro, en varios casos, hechos y lugares de nuestra ciudad.



## El cocodrilo y el gato

En el zoológico de Cárdenas se encontraba un cocodrilo en un estanque, inmóvil y con la boca abierta como es su costumbre. De uno de sus ojos brotaba una lágrima. Un gato que pasaba quiso acercarse para ver qué era lo que tanto brillaba en su cara. Éste, con gran rapidez, lo capturó y se lo comió de un bocado.

Moraleja: *no te confíes ante un enemigo peligroso, aunque parezca inofensivo.*

GIPSY DOMÍNGUEZ MADRUGA.



## Fábula de la vaca lechera

Una vaca mal alimentada llama a su ternero recién nacido a desayunar, pero él, que nació débil, prefiere dormir.

Vino el campesino, ordeñó la vaca y no dejó nada para el ternero; repitiendo esta acción todos los días. El ternero se debilitó aún más y murió.

La vaca con sufrimiento daba cada vez menos leche.

*«El que mucho abarca poco aprieta».*

*«La avaricia rompe el saco».*

MIRIAM GARCÍA



## El hombre que cambió de trabajo

Un hombre vivía solo con su perro, y un día al echarle la comida este le dice:

–El perro del vecino come mejor que yo.

El hombre decide trabajar por cuenta propia como su vecino y deja el trabajo que hizo toda su vida. Gasta todos sus ahorros en un negocio, pero fracasó, porque su mercancía no tenía calidad.

Su situación empeoró y no podía darle al perro ni lo que antes le ofrecía.

*«No se debe dejar camino por vereda».*

MIRIAM GARCÍA



## El gato vanidoso

Un gato de Angora muy bello caminaba con orgullo de un lado para otro, dándose mucha importancia (sin mirar para nadie).

Un día se subió a un árbol y quiso servir de mono... ¡Sas! Se lanzó hacia abajo sin mirar.

Cayó en una gran olla de agua caliente cuando estaban haciendo una caldosa.

Al quemarse se quedó sin pelo.

Moraleja: *puedes ser muy bello, pero el narcisismo\* es algo malo.*

ÁNGELA FERNÁNDEZ MARTELL.



12

## El caracol Sabelotodo

El caracol Sabelotodo recorría cada mañana con las primeras luces del alba, la playa de un lado a otro. Se encontraba solo, siempre protegido en su concha nacarada, guardando junto con el rumor del mar que llevaba en su interior todo lo que iba conociendo del resto de los animales que habitaban tan hermoso lugar.

Al llegar el mediodía, meditaba en la soledad de su concha sobre el comportamiento del delfín.

–Siempre tan intranquilo, saltando de un lado para otro –pensaba.

–La señora tortuga sale cuando nadie la ve a esconder sus huevos en la arena. ¡Qué egoísta!

–El cangrejo con esas patas tan largas y esos ojos queriendo abarcarlo todo, al final lo que logra es caminar hacia atrás.

Absorto en sus pensamientos no se percató de la cercanía de una ola que lo devolvió a la realidad al bañarlo con sus espumosas aguas y antes de retirarse le dijo en un murmullo:

–«*Quien busca un amigo sin defectos queda sin amigo*»

CARMEN BACOT



5

## El majá y el gorrión

En el parque José Antonio Echeverría, un majá estaba en la rama de un árbol. De pronto, se lanzó y atrapó entre sus anillos a un pequeño gorrión. En un intento por escapar, este le dijo a su captor que lo soltara, que allí había presas mucho más grandes y jugosas, a lo que el majá respondió:

*–Más vale pájaro en boca que cientos volando.*

GIPSY DOMÍNGUEZ MADRUGA.



## Fábula de los dos perros

En el parque Mijala y su micro zoológico se encontraban dos perros callejeros en una furiosa riña por un hueso. Ninguno atinaba a comer nada y lo que hacían era trasladarlo de lugar; de pronto en una de esas embestidas, el hueso cayó por una de las rejillas para el desagüe.

Aturdidos, los dos animales quedaron muy tristes y desconcertados.

*«La ambición solo conduce al fracaso».*

MAYLÉN QUINTERO



## El nieto y el abuelo

Julito, el nieto preferido del abuelo lloraba sin consolarse pues quería algo imposible y la pobreza de la familia impedía satisfacer el deseo del niño.

Entonces el viejo se acordó también de cuando él tenía esa edad y quería cosas imposibles: sacó de los recuerdos las historietas que compensaron sus demandas, y así fue como el nieto –sentado en las piernas del anciano– escuchó una a una las historias, terminó sonriendo y olvidándose de lo que había pedido.

Entonces el abuelo le dijo a su nieto: *la riqueza está en el alma de las buenas personas y con imaginación se puede ser feliz.*

JOSÉ CARLOS ZAMORA

## Fábula de la cucaracha

Una mujer que se las daba de muy limpia, iba caminando por la calle, cuando le cayó encima una cucaracha voladora y exclamó:

–¡Qué asquerosa y pendenciera!

La cucaracha respondió:

–Eso seré, pero soy medicinal<sup>1</sup> y cuando el hombre muera yo sobreviviré a la guerra nuclear.

ÁNGELA FERNÁNDEZ MARTELL.

<sup>1</sup> Los chinos curan el asma y enfermedades del hígado con el aceite de cucaracha.



## El burro malgenioso

El mal genio del burro Chicho era permanente. Si le daban hierba verde y jugosa, se enfurecía porque deseaba maíz; y viceversa, cuando le daban este quería aquella.

Una mañana perdió toda cordura y le entró a patadas a Aladino, el perrito de su amo. Cuando el hombre vio aquello, cogió el látigo y le dio una zurra monumental a Chicho. Después le dijo:

–Ven, si de verdad tú eres guapo, y dame un golpe.

De más está decir que el animal se quedó calmadito.

Recuerda siempre lo que dice el refrán:

*El burro sabe a quién le manda la patá'.*

GABRIEL VALDÉS



## La muchacha vanidosa

Por Cantel, donde el Cochero Azul viajaba con Dorita, se fue a vivir una muchacha bien hermosa y engreída. Hablaba sin parar de lo que no tenía ni comía y engañaba con eso a quienes desconocían la verdad.

Una tarde llegó un joven muy apuesto, con el pretexto de buscar guayabas para comprarlas. La muchacha vanidosa no lo dejó hablar. Lo haló para adentro de su casa y lo aturdió con disparates y mentiras que no tenían fin. El joven, impaciente, salió diciendo para sí que lo que le sobraba en belleza a la muchacha, le faltaba en otras cualidades, y que ni loco se enamoraría de alguien así.

*Moraleja: Entre ser y aparentar nunca se debe dudar.*

MAYRÉ BARCELÓ HIDALGO



## La culebra y la copa

La pequeña culebra después de todos cenar, siempre lavaba la loza. Ese día, para su desgracia, una copa resbaló y se deshizo en el suelo; la madre al notarlo la cubrió de improperios y fueron tantos que el animalito se entristeció.

Después de otros días y otras cenas, cuando nadie recordaba ya aquel triste incidente y la pequeña culebrita había recobrado su buen humor ocurrió que una tarde su mamá se dispuso a lavar la vajilla y por un descuido tropezó con una copa que cayó estrepitosamente haciéndose añicos.

Su hija, que la observaba exclamó: –Mamá cómo ahora no te ofendes y peleas contigo misma, porque como dice la moraleja: *nunca hagas con otros lo que contigo no harías.*

HERMINIA MORALES DELGADO

